

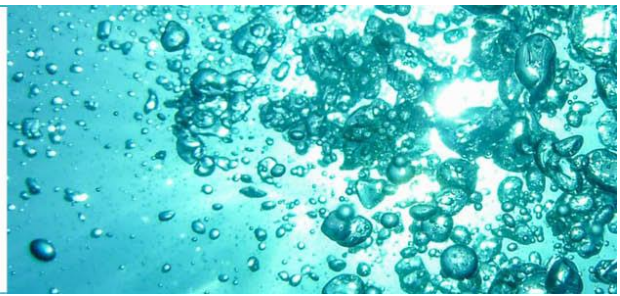
GLOBAL WATER DANCES



global
water
dances

JUNE 15, 2019
GENT • HALLE • LEOPOLDSBURG

www.agapebelgium.be • www.globalwaterdances.org

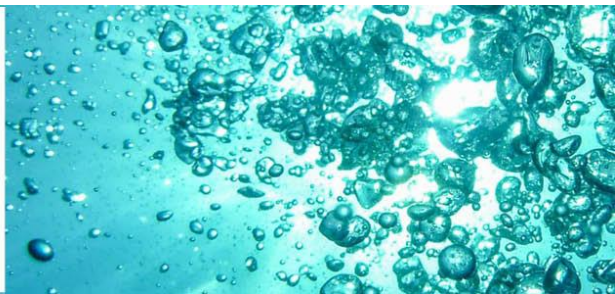


JORGE GAMBOA - "Iceberg plastico"

**GLOBAL
WATER
DANCES**



www.agapebelgium.be • www.globalwaterdances.org



Wereldwijd dansen voor het water

*Voor de vijfde keer dansen we op 15 juni over de hele wereld de **Global Water Dances**, een reeks choreografieën die de aandacht vestigt op het belang van water voor de mensheid. Dit bijzondere dansevenement vindt simultaan plaats op meer dan 100 plekken in de hele wereld. Ook in België dansen zowel professionele dansers als liefhebbers van alle leeftijden mee. Je kan op 3 plaatsen meedansen: Gent, Halle en Oostende.*

De Global Water Dances zijn een tweejaarlijks evenement waarbij wereldwijd op diverse plaatsen aan, bij of in het water wordt gedanst. Elk project belicht een lokaal waterprobleem en vindt plaats in de buurt van een bepaald watergebied. Choreografen, dansgroepen, organisaties, wateractivisten en leden van de gemeenschap komen bijeen om actie te ondernemen om hun onmiddellijke waterproblemen op te lossen. Dit wereldwijde evenement heeft als doel de bevolking en de overheid uit te dagen om stil te staan en in beweging te komen rond het belang van water in gemeenschappen over de hele wereld.

Het Belgische project wordt voor de vijfde keer begeleid door AgapeBelgium onder leiding van algemeen directeur Stephanie de Bruijckere, tevens gediplomeerd Dans- & Bewegingstherapeute en gecertificeerd Laban Movement Analyst. Onder haar vleugels worden de projecten per stad begeleid door choreografen en danstherapeuten Fanny Vangaeveren, Griet Mertens, Inge Denayer, Nadia Denayer en Virginie Agemans. Voor de muziek wordt samengewerkt met de Gentse muzikant Sebastiaan Gommeren. Je kan tijdens het evenement dansvoorstellingen, flashmobs en waterceremonies bekijken en zelf deelnemen aan de globale waterdans. Er wordt gedanst met kinderen, vrouwen en mannen. Het evenement loopt in samenwerking met scholen, dansscholen, hulpverleningscentra, de stadsbesturen en kunstverenigingen.

Elke dans wordt uitgevoerd op 15 juni rond hetzelfde tijdstip op een locatie die wordt bepaald door de plaatselijke choreograaf of siteleider. Elke groep produceert een 4-delige uitvoering: de eerste twee delen zijn lokaal ingekleurd en bestaan uit een openingsceremonie en een dans gemaakt door choreografen uit dat gebied en muziek verzorgd door een lokale muzikant. De laatste twee delen, de Global Dance en de Participatory Dance, zijn globaal. De Global Dance is een gelijktijdige choreografie die door alle artiesten over de hele wereld wordt uitgevoerd op hetzelfde muziekstuk, waardoor deelnemers en publiek wereldwijd worden verbonden. Als laatste volgt de Participatory Dance: een eenvoudige reeks bewegingen waarbij het publiek kan en mag participeren! In Oostende sluiten we de avond af met een Movement Choir, een dans waarbij elke deelnemer zijn eigen stukje dans inbrengt, wat leidt tot een unieke dans.

De Global Water Dances is ontstaan uit de multi-site performance van Artistiek Directeur Marylee Hardenbergh in 2006, 'One River Mississippi'. Deze voorstelling verbond zeven locaties langs de Mississippi waar elke site dezelfde bewegingen uitvoerde naar dezelfde muziek op precies hetzelfde moment. Het was 's werelds eerste en grootste gelijktijdige locatiespecifieke dansvoorstelling.

Global Water Dances is een wereldwijd initiatief dat voortkomt uit een groep choreografen van de Laban Institute of Movement Studies (New York). Laban Bartenieff Movement Analysis (LBMS) is een methode en taal voor het beschrijven, visualiseren, interpreteren, documenteren en creëren van interventiemodellen van bewegingen. LBMS maakt gebruik van verschillende wetenschappelijke disciplines, waaronder anatomie, kinesiologie en psychologie. Het wordt gebruikt door dansers, acteurs, choreografen, muzikanten en atleten; door gezondheidswerkers zoals fysiotherapeuten, ergotherapeuten, psychotherapeuten, creatieftherapeuten, dans- en bewegingstherapeuten; en in antropologie, bedrijfsadvies en leiderschapsontwikkeling en wordt onder andere gedoceerd in AgapeBelgium.

De Global Water Dances worden dit jaar voor de vijfde keer georganiseerd. De eerste editie vond plaats in juni 2011. 57 locaties namen toen deel aan een 24-uurs beweging over de hele wereld. Sindsdien is het aantal deelnemers meer dan verdubbeld.

Heb je zin om mee te doen in 2019, mail dan naar:

Gent • fannyvangaeveren@gmail.com

Halle • griet.mertens1606@gmail.com

Oostende • info@agapebelgium.be

Algemene organisatie: AgapeBelgium • info@agapebelgium.be

Surf voor meer informatie naar www.agapebelgium.be/nl/mundi en www.globalwaterdances.org

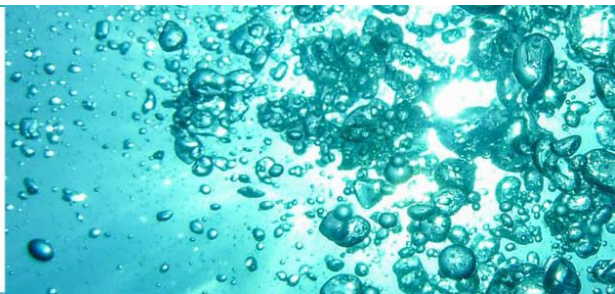
Je kan ons ook volgen op Facebook.

**GLOBAL
WATER
DANCES**



global
water
dances
JUNE 15, 2019
GENT • HALLE • LEOPOLDSBURG

www.agapebelgium.be • www.globalwaterdances.org



Locaties

Halle

Locatie: Inkom Park, Basiliekstraat 143 (rechttegenover bib Halle)

Vanaf 11u

Repetities:

Woe. 15 mei

Woe. 29 mei

Woe. 12 juni

om 19.30u

Kinderen: 17.30u

Oefenlocatie:

achter de bib Halle - Basiliekstraat 124 (aan de Zenne)

Gent

Locatie: Sint-Baafsplein

Vanaf 14u

Repetities:

27 april

4-11-18 mei

1-8 juni

13u45 - 17u15

Oefenlocatie:

Freinetschool 'De Spiegel'

Zwijnaardsestwg 250

Het Gentse project verloopt in samenwerking met OC broeder Ebergiste. Er worden samen met hen 3 oefenmomenten voorzien:

16 mei (14-16u)

7 juni (14-16u)

13 juni (14-17u) algemene repetitie op het Sint-Baafsplein

Niet alle repetities zijn verplicht, geef graag de data door wanneer je kan komen dansen

Oostende

Locatie: Op het strand, ter hoogte van Thermae Palace (Koninklijke Gaanderijen)

Vanaf 18u

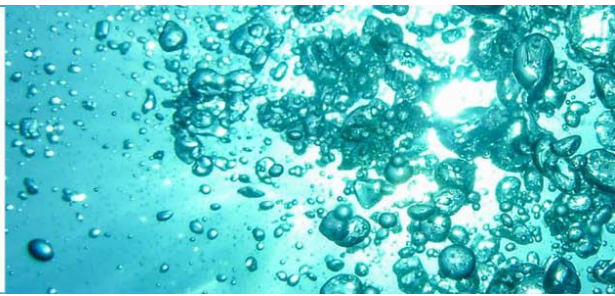
Repetities:

Er zijn repetities voorzien, dit event is toegankelijk voor iedereen.

GLOBAL WATER DANCES

global water dances
JUNE 15, 2019
GENT • HALLE • LEOPOLDSBURG

www.agapebelgium.be • www.globalwaterdances.org



Global Water Dances – Jij bent de Druppel!

Vandaag 15 Juni 2019 ontmoeten mensen elkaar 'aan het water' van onze planeet, o.a. aan rivieren, aan bronnen, aan zeeën en oceanen, aan fonteinen enz. om samen te dansen. We zijn met de Mouvement Choir in België, een onderdeel van deze globale beweging. Rudolf Laban ontwikkelde het idee van een Mouvement Choir ongeveer 100 jaar geleden en creëerde zo de mogelijkheden om richting te geven aan danswerk gebruikmakend van de bestaande mogelijkheden van een groep dansers.

De Ontstaansgeschiedenis van Global Water

Global Water Dances (GWD) is een globaal, integratief en verschillende generatie verbindend dansproject dat sinds 2011 elke 2 jaar plaatsvindt. Sinds haar ontstaan is de deelname wereldwijd gestaag gegroeid: 57 locaties in 2011, 108 in 2017 en nu in 2019 meer dan 170 locaties.

Naar aanleiding van de catastrofe, veroorzaakt door de Orkaan Katrina, maakte Marylee Hardenbergh (Minnesota, USA) dansvoorstellingen met "One River Mississippi" (2006), die simultaan gedanst werden op 7 plaatsen langs de Mississippi rivier. Tijdens een Laban conferentie met als thema dans en milieu in het Schumacher College (UK) vormde zich een stuurgroep, onder de artistieke directie van Hardenbergh, die de aanleiding was tot de 1ste Global Water Dances in 2011. In 2016 nam Vannia Ibguen de artistieke directie over.

De artistieke ontwikkeling van het GWD optreden gebeurt deels op de specifieke plek, het zogenaamde 'lokale deel' zijnde deel 1 en 2, gecreëerd door de plaatselijke choreograaf.

Deel 3 bestaat uit een eenvoudig verstaanbare dans, het 'globale deel'. Deze dans wordt op elke locatie gedanst en beweegt letterlijk rond de werldebol.

Voor zuiver drinkwater overall!

GWD is een artistiek initiatief met de intentie om de aandacht te vestigen op de vele problemen rond 'water' met als speciale focus, het levenselixir drinkwater. Deze speciale focus van de GWD is een prachtige kans om ons aan de kracht van water te herinneren, die in zoveel manieren aanwezig is in ons leven.

In Europa verbruikt elke mens per dag 125 liter leidingwater met drinkwaterkwaliteit. In feite is dit verbruik veel hoger als we het water bijtellen dat gebruikt wordt voor het produceren van onze consumptiegoederen zoals kleding en voedsel. Dit 'virtueel water' loopt op tot 4000 liter per dag per persoon in Europa (John A.Allan). In Europa is er nog geen tekort aan water en de toevoer van drinkwater is verzekerd door grote fabrieken, zolang er genoeg energie is om deze fabrieken te doen draaien. De wereldwijde situatie is heel verschillend.

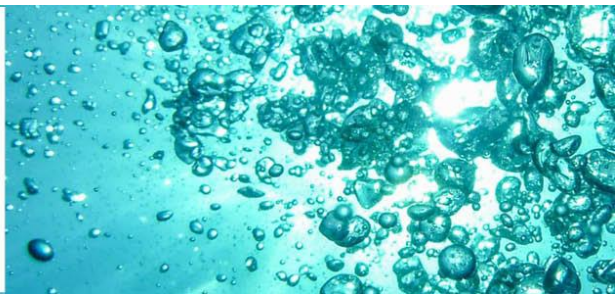
Tegen 2025, zal de helft van de wereldbevolking geconfronteerd worden met serieuze problemen rond water. "Waar vitale goederen schaars worden, beginnen de geschillen over deze goederen [...] Het probleem betreft eerst en vooral de sloppenwijken van de grote steden en de economisch achtergestelde regio's in de Derde Wereld waar mensen leven in slechte sociaal, economische en hygiënische omstandigheden..." (The Great Book of Water, Hans Otzen, Translated from German, p. 344).

Vandaag sterft er 1 persoon elke 15 seconden door vervuild drinkwater. In totaal sterven er meer mensen per jaar door vervuild drinkwater dan door welke vorm van geweld, inclusief oorlogsgeweld. Op 28 juli 2010 maakte de Verenigde Naties water tot een basisrecht, een mensenrecht. Het doel om de helft meer mensen drinkwater en sanitaire voorzieningen te geven tegen 2015 is totaal gemist. Het tegendeel gebeurt, vele landen begeven zich in de tegenovergestelde richting: privatisering van waterfabrieken, waterkwaliteit wordt verlaagd en men verpakt en verkoopt water aan hoge prijzen!

GLOBAL WATER DANCES

global
water
dances
JUNE 15, 2019
GENT • HALLE • LEOPOLDSBURG

www.agapebelgium.be • www.globalwaterdances.org



"Water is geen commercieel product als een ander maar eerder een erfgoed dat als zodanig moet worden beschermd, verdedigd en behandeld." (zie EU-kaderrichtlijn water van december 2000)

"Als je het (het water) respecteert als iets heiligs dat we allemaal nodig hebben en daarom niemand het zou moeten bezitten, zou dit een laatste kans kunnen zijn om de instorting van het water op de planeet af te wenden."

De waterconsumptie steeg twee keer zo hard als de wereldbevolking.

[...]

In plaats van het te berekenen (het water) als een geldrekening, in plaats van het vast te houden, het te verzamelen, op te slaan, te kanaliseren, het op te bergen, op te vullen en duurzaam te maken, af te dingen en erover te speculeren - dienen we het liever te begrijpen.

De watercrisis van onze dorstige planeet is het gevolg van ons onvermogen om met deze Levendige (entiteit) om te gaan.

Maar er zijn andere manieren en andere voorbeelden. Bernd Müller, water ingenieur van Friedensdorf Tamera in Portugal, zegt: "Water, energie en voedsel zijn gratis beschikbaar voor de hele mensheid als we de logica van de natuur volgen en niet langer de wetten van het kapitaal."

(Water: commodity or being? by Leila Dregger in the magazine Zeitpunkt Nr. 155, translated from German)

De betrouwbare toevoer van schoon drinkwater is een van de grootste uitdagingen van onze tijd. Dit jaar is Global Water Dances (GWD) in overeenstemming met het motto van de Verenigde Naties "Water voor iedereen" en het 6e Duurzame Ontwikkelingsdoel, dat tot doel heeft de beschikbaarheid en het duurzame gebruik van water voor iedereen tegen 2030 te waarborgen, zegt Vannia Ibarguen. "Om niemand achter te laten, moeten we onze inspanningen richten op het betrekken van mensen die zijn gemarginaliseerd of genegeerd."

Iedereen kan bijdragen aan het respectvolle gebruik van water!

Dans is een krachtig kanaal dat mensen verbindt en het onzichtbare zichtbaar maakt. We hopen dat we met deze voorstelling zijn geslaagd in onze opzet en kijken uit naar levendige uitwisselingen.

Facts & Figures

- 2.1 miljard mensen hebben geen toegang tot veilig drinkwaterdiensten (WHO/UNICEF 2017)
- 4.5 miljard mensen hebben geen toegang tot sanitaire voorzieningen. (WHO/UNICEF 2017)
- 340,000 kinderen onder de 5 jaar sterven als gevolg van ziektes gerelateerd aan diarree (WHO/UNICEF 2015)
- Waterschaarste treft reeds 4 op 10 mensen. (WHO)
- 90 % van alle natuurrampen zijn gerelateerd aan water. (UNISDR)
- 80 % van afvalwater stroomt terug in het ecosysteem zonder te worden behandeld of hergebruikt (UNESCO, 2017).
- Ongeveer twee derde van de grensoverschrijdende rivieren ter wereld hebben geen coöperatief beheerskader. (SIWI, 2015)
- Landbouw is goed voor 70% van het wereldwijde verbruik van water (FAO)
- Ongeveer 75% van alle industriële wateropnames worden gebruikt voor energieproductie. (UNESCO, 2014)

Films over waterproblemen:

- Tomorrow - All Over the Globe, Solutions Already Exist by Cyril Dion and Mélanie Laurent
- The Miracle Water Village by Rintu Thomas & Sushmit Ghosh
- Up to the Last Drop: The Secret Water War in Europe by Yorgos Avgeropoulos
- So much trash in the ocean! We can do better. Science Natur Page
- Virtuelles Wasser – die versteckte Wasserverschwendung by Anja Henschel and Monika Eder

GLOBAL WATER DANCES

global water dances
JUNE 15, 2019
GENT • HALLE • LEOPOLDSBURG

www.agapebelgium.be • www.globalwaterdances.org

